

敢非其意乎
 解脫有施
 發兌
 東京市日本橋區横町七
 命木書生

振替東京一七六〇二

著生先川桂山本

▲發行所
東京市神田區秋葉原四三〇番
振替市神田區秋葉原四三〇番

▲崇
今般速記術は、非常生活に欠くべからざる必須技術であり、
一般社會に普及せしめ、一冊の秘訣を習得し、實例を示して、
からどんな事務の心算の方でも、一冊の秘訣を習得し、實例を示して、
に連する心算の出来能を希望する者、一冊の秘訣を習得し、實例を示して、

實用速記叢書 第四版 第六版 第七版 第八版 第九版 第十版 第十一版 第十二版 第十三版 第十四版 第十五版 第十六版 第十七版 第十八版 第十九版 第二十版 第二十一版 第二十二版 第二十三版 第二十四版 第二十五版 第二十六版 第二十七版 第二十八版 第二十九版 第三十版 第三十一版 第三十二版 第三十三版 第三十四版 第三十五版 第三十六版 第三十七版 第三十八版 第三十九版 第四十版 第四十一版 第四十二版 第四十三版 第四十四版 第四十五版 第四十六版 第四十七版 第四十八版 第四十九版 第五十版 第五十一版 第五十二版 第五十三版 第五十四版 第五十五版 第五十六版 第五十七版 第五十八版 第五十九版 第六十版 第六十一版 第六十二版 第六十三版 第六十四版 第六十五版 第六十六版 第六十七版 第六十八版 第六十九版 第七十版 第七十一版 第七十二版 第七十三版 第七十四版 第七十五版 第七十六版 第七十七版 第七十八版 第七十九版 第八十版 第八十一版 第八十二版 第八十三版 第八十四版 第八十五版 第八十六版 第八十七版 第八十八版 第八十九版 第九十版 第九十一版 第九十二版 第九十三版 第九十四版 第九十五版 第九十六版 第九十七版 第九十八版 第九十九版 第一百版

應 用 速 記 術

實用速記叢書 第四版 第六版 第七版 第八版 第九版 第十版 第十一版 第十二版 第十三版 第十四版 第十五版 第十六版 第十七版 第十八版 第十九版 第二十版 第二十一版 第二十二版 第二十三版 第二十四版 第二十五版 第二十六版 第二十七版 第二十八版 第二十九版 第三十版 第三十一版 第三十二版 第三十三版 第三十四版 第三十五版 第三十六版 第三十七版 第三十八版 第三十九版 第四十版 第四十一版 第四十二版 第四十三版 第四十四版 第四十五版 第四十六版 第四十七版 第四十八版 第四十九版 第五十版 第五十一版 第五十二版 第五十三版 第五十四版 第五十五版 第五十六版 第五十七版 第五十八版 第五十九版 第六十版 第六十一版 第六十二版 第六十三版 第六十四版 第六十五版 第六十六版 第六十七版 第六十八版 第六十九版 第七十版 第七十一版 第七十二版 第七十三版 第七十四版 第七十五版 第七十六版 第七十七版 第七十八版 第七十九版 第八十版 第八十一版 第八十二版 第八十三版 第八十四版 第八十五版 第八十六版 第八十七版 第八十八版 第八十九版 第九十版 第九十一版 第九十二版 第九十三版 第九十四版 第九十五版 第九十六版 第九十七版 第九十八版 第九十九版 第一百版

鮮内代理
店所在地
東京市神田區
秋葉原四三〇番
振替市神田區
秋葉原四三〇番

騰 寫 版 印 刷 術

京阪印刷所
東京市神田區
秋葉原四三〇番
振替市神田區
秋葉原四三〇番

[illegible]

門町

丸病院

電話九八五・三八六
由中丸醫學士
河醫專醫學士
佐久間技師

八號番
二號番
天眞堂書店

銘酒

大正櫻
馬山府柳町
餘清水釀造場
電話一〇七番

井筒正宗
馬山府郡町
平井釀造場
電話一二一番

七百臺の人力車を 連ねて京城見物

九日朝仁川から十一輛の二等列車で 入城する大観光團

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

女房を連れて 逃げて来た

血みどろ怪帆船の 惨殺犯人尹良道

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

儀装車 純日本産の材料

料のみで調製

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

家族四名が 瀕死の火傷

吉野町の火事

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

控訴を取下げて 佐野學氏服役す

市ヶ谷刑務所に入る

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

米の關稅引上

近き京城に來る

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

一日十六萬通 府民の通信力

龍山師範の 聯合演習

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

無資格の 教員排斥

大邱高普の 盟休さむ

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

環境から大罪を 犯した秀才と佳人

境遇に共鳴した朴烈と文子

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

朝鮮の名産が 大阪で大もて

きのふ菰あけた 朝鮮物産展覧會

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

明朝十時半 大邱に着陸

太刀洗飛行隊の三機 直に平壤に向ふ

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

解職を憤つて 教員同志の格闘

生徒は授業をさす 遂に休校となる

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

人間のお雛さま 共同募地

酒がたり持つ 酒がたり持つ

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

鹿島立ち 振やか

千除名の見送り

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

漢江の水 とけ初む

大観望は 渡船を開始

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

細民の汗と脂 百廿萬圓の貯金

奇跡な廿五名表彰

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

高級巡査を 百餘名裁首

人権費捻出の 苦しい算段から

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

電話新開設 全各地に

三つの通話機を 三つの通話機を

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

共同募地 酒がたり持つ

酒がたり持つ 酒がたり持つ

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

鹿島立ち 振やか

千除名の見送り

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

漢江の水 とけ初む

大観望は 渡船を開始

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

細民の汗と脂 百廿萬圓の貯金

奇跡な廿五名表彰

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

高級巡査を 百餘名裁首

人権費捻出の 苦しい算段から

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

電話新開設 全各地に

三つの通話機を 三つの通話機を

【大田電】大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。この観光團は、大田から京城へ向かう人力車観光團は、九日朝仁川から十一輛の二等列車で入城する。

朝鮮電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

大田電表
大田電表
大田電表

本黨その他に交

には強い愛着がありました、それを超越する事は出来な、こゝが矢張り秀吉の持った人間味でございませう、何にいたせ三條の局が身重と聞きいろく心縮いたし、この日も直に局のもとに、出で

[illegible]

父呼ば聲ヲ聞口を開き 大洋子
 町噺な言葉聲を刺来に聞き だるまき
 町噺の無様に享する 一葉川
 町噺の無様に享する 氣がゆるみ
 町噺に包む間に抱い墓子 美那市
 五子 母
 世と来す 母の町噺すき太洋子
 町噺に聲を聴ぬるゝボテン 王冠子
 町噺に聲を聴ぬるゝボテン 一葉川
 町噺な語にうけさるゝまじり 常明子
 町噺な語にうけさるゝまじり 常明子



▲五九角（以下次號）
溝呂木七段講評
△（二）三四歩は勝いの隨である。若し六五歩と突き出せば、四四歩と突かば混戦となる。（三）二六歩と勝けたのは此本定跡に組む手順でありて要歩の突き合ひに負けぬのが眼

である
 三月三日
 八日、大に源氏の隙を大嘗
 陸奥國に源氏利根、内と皮が
 九条、氣力に乏しく、城郭を空
 け、一日、御用成、北と南が
 一日、大に源氏、北と南が
 翌年の午後、一尊、高麗、北と王が
 二日、源氏、北と王が
 一日、源氏、北と王が

日、滿鐵總裁北と王と内、各に「
 五寶」を贈じ、同時に「利得」にあはせ、
 つて此際、陸上軍、陸軍と戰、と聞か
 れ、大に「底力」がある。然るに、我々大
 日本を獨つてに「利得」と云ふと、
 七赤、八金銭を散じ、信用を墮
 失、其目的が、露、する所、と云ふ

國家悲劇臨頭——神樂大輔氏
 妻女悲劇臨頭——三田重子氏
 市川大衛門與同僚作品
 市川大衛門與同僚作品

義經 五右衛門
 前編 六卷
 中編 六卷
 後編 六卷

人情義憤の快決 全六卷
 活劇 全六卷
 人情 全六卷
 活劇 全六卷

上原謙 主演
 上原謙 主演
 上原謙 主演

三月十日リリコ特映興行
 現座 ステオ 都都都映映

監製 柳井 邦子氏
 監製 柳井 邦子氏
 監製 柳井 邦子氏

共演 **中央館**

現座 ステオ 都都都映映
 現座 ステオ 都都都映映
 現座 ステオ 都都都映映

愛する人々 全五巻
 愛する人々 全五巻
 愛する人々 全五巻

平内 鐵扇 全五巻
 平内 鐵扇 全五巻
 平内 鐵扇 全五巻

京龍館
 三月二日ヨリ上映
 密子小販作品
 萬福橋之功力演
 時代映畫 小豆島 全七巻
 解説 楠田 雲間
 米國トライアン
 京龍館
 三月二日ヨリ上映
 密子小販作品
 萬福橋之功力演
 時代映畫 小豆島 全七巻
 解説 楠田 雲間
 米國トライアン

職爭劇 毒者 全六巻
 フランキーン氏主演
 解説 内務省 塚本桃水
 帝キネマ屋特作 現代映畫
 現代映畫 愛する人々 全五
 里昌留 鈴木信主主演
 帝キネマ 超時空 秀夫
 小島陽三 解説 内務省
 時代映畫 夜の騎士 全六巻
 解説 塚本 桃水

酒清
分
口當り

特壹
壹出處
期開

此の機密を漏
れ非御座り

斯う
せ

日。に
一
せ
ば
疲
勞
は
精
力
は
健
康
は
衰
す

草煙代用

100

世界に到る所、無類の
激賞され、日本國產
海外まで輝く、此れ

益々御愛用を乞

味

[illegible]

1

[illegible]

The image displays a horizontal band of dense, textured material, likely a film strip or a scan of a document page. The band is characterized by a series of vertical lines and a grainy texture, suggesting a high-contrast or low-resolution scan. Below this band is a solid black area, which appears to be the background or a separate layer of the image.



